

**Regulamin Międzynarodowego Konkursu Plastycznego
„When we meet we change the world - Spotkania kreują przyszłość”
edycja II**

§1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „When we meet we change the world - Spotkania kreują przyszłość” (dalej zwanego „Konkuresem”) jest Szkoła Główna Turystyki i Hotelarstwa Vistula (dalej zwana „Organizatorem”).
2. Konkurs ma zasięg międzynarodowy.
3. Celem konkursu jest:
 - a) rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz zdolności i umiejętności artystycznych dzieci i młodzieży;
 - b) alternatywna forma twórczego spędzania czasu wolnego;
 - c) inspirowanie do twórczych poszukiwań w dziedzinie plastyki, poszerzanie wiedzy w zakresie różnych technik plastycznych;
 - d) szerzenie wiedzy na temat turystyki, hotelarstwa oraz branży spotkań;
 - e) kształtowanie świadomości wśród dzieci i młodzieży istoty wzajemnych spotkań i ich wpływu na dalsze działania.
4. Konkurs polega na przygotowaniu pracy plastycznej na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej zwanym „Regulaminem”). **Temat pracy plastycznej to: When we meet we change the world - Spotkania kreują przyszłość.**
5. **Konkurs rozpoczyna się 15 listopada 2024 r.**
6. **Termin dostarczenia do Organizatora prac plastycznych upływa 13 marca 2025 r.** O zachowaniu terminu decyduje data wpływu pracy na adres Organizatora wskazany w §2 ust. 8.
7. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
8. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 227 z późn. zm.).
9. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§2

Założenia organizacyjne

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych (dalej zwanych „Uczestnikami”).
2. Konkursowe prace plastyczne będą oceniane w dwóch kategoriach:
 - a) Grupa I: klasy I – III;
 - b) Grupa II: klasy IV – VIII.
3. Uczestnicy do konkursu przystępują indywidualnie.
4. Każdy Uczestnik w ramach Konkursu może przesłać Organizatorowi tylko jedną pracę plastyczną.
5. Konkursowa praca plastyczna musi być pracą własną Uczestnika, nigdzie wcześniej niepublikowaną ani nie przedstawianą na innych konkursach.
6. Praca plastyczna nie może być wykonana zbiorowo, tj. przez więcej niż jedną osobę (w tym przy pomocy innych osób).
7. Praca plastyczna może zostać wykonana w dowolnej technice plastycznej, w dowolnym formacie, z dowolnych materiałów. Praca może być przestrzenna lub płaska.
8. Wykonaną pracę plastyczną wraz z wypełnionymi oświadczeniami, o których mowa w ust. 14 i 15 należy przesłać pocztą lub dostarczyć osobiście na adres Organizatora: Szkoła Główna Turystyki

- i Hotelarstwa Vistula, ul. Stokłosa 3, 02-787 Warszawa, z dopiskiem na kopercie „Konkurs plastyczny, edycja II”.
9. Prace plastyczne przesłane do Organizatora nie będą zwracane Uczestnikom.
 10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas przesyłki prac.
 11. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi zezwoleń, o których mowa w ust. 12 i 13, na wykorzystanie pracy plastycznej (w tym także jej odzwierciedlenia cyfrowego) zgodnie z Regulaminem.
 12. Uczestnik Konkursu z chwilą dostarczenia pracy plastycznej do Organizatora zezwala Szkole Głównej Turystyki i Hotelarstwa Vistula na publiczne udostępnienie pracy wszystkim osobom chcącym się z nią zapoznać, na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, w tym na wszystkie czynności konieczne dla publicznego udostępnienia pracy plastycznej, w szczególności:
 - a) publiczna prezentacja i wystawienie pracy plastycznej, w tym umieszczenie jej odzwierciedlenia cyfrowego w sieci Internet;
 - b) wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie pracy każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) przesłanie pracy plastycznej innym podmiotom współpracującym z Organizatorem;
 - d) wystawienie pracy plastycznej na aukcji charytatywnej organizowanej przez Organizatora.
 13. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 12, uprawnia także Organizatora do udzielania podmiotom trzecim pozwoleń do korzystania z pracy plastycznej na polach eksploatacji wymienionych w ust. 12 oraz w załączniku nr 1 do Regulaminu. Uczestnik Konkursu zezwala także Organizatorowi nieodpłatnie na ekspozycję przesłanej pracy plastycznej podczas wystawy pokonkursowej oraz wystawienie jej na aukcji charytatywnej na rzecz MPI Foundation, organizowanej w ramach Gali „Kompasy Vistuli” w dniu 31 marca 2025 r., jak również na opublikowanie przesłanej pracy plastycznej na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora. Wraz z uzyskaniem zezwolenia, o którym mowa wyżej, Szkoła Główna Turystyki i Hotelarstwa Vistula uzyskuje także bezpłatnie prawa zależne do przesłanej przez Uczestnika pracy plastycznej, w tym prawo do rozporządzania, rozpowszechniania i korzystania z opracowań tej pracy, w zakresie, na polach eksploatacji i na warunkach określonych wyżej, a także prawo do udzielania w tym zakresie i na tych polach eksploatacji i warunkach zezwoleń na rozporządzenie, rozpowszechnianie i korzystanie z opracowań tej pracy.
 14. Warunkiem udziału Uczestnika w Konkursie jest wyrażenie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika na udział w Konkursie oraz wyrażenie przez niego w imieniu Uczestnika zgody na wykorzystanie pracy plastycznej w sposób określony w Regulaminie. Zgody te są wyrażane poprzez wypełnienie oświadczeń, których wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. W momencie przekazania pracy plastycznej, na Organizatora przechodzi własność nośnika, na którym praca plastyczna biorąca udział w Konkursie została wykonana.
 15. Zgłoszenie pracy plastycznej do Konkursu jest związane z dobrowolnym przekazaniem danych osobowych Uczestnika i jego rodziców lub opiekunów prawnych zawartych w oświadczeniach dostarczonych do Organizatora wraz z pracą plastyczną. Warunkiem udziału w Konkursie jest dobrowolne przekazanie danych osobowych, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, oraz dostarczenie do Organizatora wraz z pracą plastyczną oryginału pisemnych oświadczeń sporządzonych zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
 16. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych pozyskiwane są wyłącznie do celów przeprowadzenia Konkursu i ewentualnego wykorzystania prac plastycznych zgodnie z Regulaminem i nie będą wykorzystywane ani udostępniane w jakimkolwiek innym celu podmiotom trzecim. Klauzulę informacyjną dla osób przekazujących dane osobowe do przetwarzania przez Organizatora w ramach realizacji Konkursu stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
 17. Prace anonimowe nie będą brały udziału w Konkursie.

§3

Ocena prac

1. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu decyduje powołane w tym celu przez Organizatora jury (dalej: „Jury”). Skład Jury ustala Organizator.
2. Spośród przekazanych prac Jury wyłoni laureatów z każdej kategorii wymienionej w § 2 ust. 2, z zastrzeżeniem, iż Organizator może zrezygnować z wyłonienia laureatów w poszczególnych kategoriach.
3. Jury dokona oceny prac plastycznych w terminie 14 dni od dnia upływu terminu do nadsyłania prac plastycznych.
4. Jury dokona oceny prac plastycznych zgodnie z następującymi kryteriami:
 - a) Kryteria formalne – zgodność pracy plastycznej z tematem pracy i Regulaminem, wpłynięcie pracy plastycznej w terminie, prawidłowość wypełnienia i kompletność oświadczeń, których wzór zawiera załącznik nr 1 Regulaminu;
 - b) Kryteria wykonania – oryginalność, pomysłowość, technika wykonania pracy plastycznej.
5. Prace plastyczne niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Jury w zakresie kryteriów wykonania i nie będą brały udziału w wyłonieniu laureatów.
6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w marcu 2025 r. Lista laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora. Uroczyste wręczenie dyplomów laureatom Konkursu odbędzie się 31 marca 2025 r. podczas XX Student Science Conference IMEX-MPI Future Leaders Forum 2025.
7. Każdy laureat Konkursu otrzyma jedną z nagród rzeczowych, np. w postaci gadżetów reklamowych Organizatora. Nagrody rzeczowe przyznaje Jury i nie podlegają one zamianie na inne nagrody rzeczowe, ani na ich równowartość pieniężną.
8. Jury ma prawo do przyznania dodatkowych nagród – dla Uczestników Konkursu, którzy przygotowali ciekawe i warte wyróżnienia prace plastyczne, lecz nie zostali zaliczeni do grona laureatów Konkursu.
9. Decyzja Jury o wyłonieniu laureatów Konkursu oraz przyznaniu im nagród jest ostateczna.

§4

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w tym prawo zmiany terminu trwania Konkursu lub terminu na przesyłanie prac plastycznych.
2. Zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a) odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny;
 - b) nierozstrzygnięcia Konkursu i niewyłonienia laureatów we wszystkich lub jednej z kategorii, w szczególności w przypadku zbyt małej liczby przesłanych prac plastycznych we wszystkich lub w danej kategorii.
4. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Przesłanie pracy plastycznej w ramach Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
6. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.